



BHOUTAN

Exemple Circuit Bhoutan

Présentation du tour cette tournée met en évidence une partie de la culture diversifiée qui vit de manière prééminente dans les différentes parties du pays. Et aussi, il offre une plus grande opportunité d'explorer et de découvrir le patrimoine culturel et la tradition éternelle du Bhoutan. En outre, cette visite culturelle comprend des visites dans les vallées, un court voyage pour visiter les Dzongs et les temples, l'art et l'architecture qui vous aideront à décrire et à explorer l'ancienne culture vivante du Bhoutan, ses tribus, son écologie et sa religion.

1 jour : Arrivée: Genève - Delhi - Paro - Thimphu

Distance: 65 km (1,5 heure)

Élévation: 2 250mts / 7,382ft

Paro: C'est une large et belle vallée de cuvette verte entourée de montagnes himalayennes déchiquetées et de collines boisées, traversées par de belles rivières et parsemées de forteresses médiévales. Il a été construit par Zhabdrung Ngawang Namgyal en 1646 et a été le centre législatif, exécutif, judiciaire et religieux pour les habitants de Paro. Aussi la maison des nations du Musée national et de l'aéroport international. Le vol vers Paro est considéré comme l'une des expériences de vol les plus spectaculaires au monde. En volant dans et hors du Bhoutan, on peut voir Mt.Everest, Kanchenjunga, Makula, et d'autres sommets élevés tels que Jumolhari, Jichu Drakey, et Tsrin Gang.

Après les formalités d'immigration et de douane, vous serez reçus par les représentants de Rainbow Tours et Treks. Conduire à la ville de Thimphu

Thimphu (2320m): Capitale du Bhoutan avec une population d'environ 100 000 habitants, elle est la plus grande ville du pays. Il dépeint le fort caractère national dans son style architectural pourtant c'est le centre législatif, exécutif, judiciaire et religieux du gouvernement.

Arrivée à l'hôtel et visite des lieux suivants :

Bouddha Point

- Construit en 2006, le plus grand bouddha assis du monde abritant des centaines de milliers de petites statues à l'intérieur. C'est le centre d'attraction de toutes les personnes irradiant sa splendeur dans toutes les directions et annonciateur de bonheur et de paix.

Memorial Chorten

- Construit en 1974 comme monument pour le 3ème roi du Bhoutan Jigme Dorji Wangchuck. Cela signifie le "Siège de la Foi" autrement "l'Esprit de Bouddha".

Marché des fermiers centenaires

- Promenez-vous dans ce marché et magasinez / interagissez avec les agriculteurs locaux. Le nouveau marché du week-end de Thimphu est de loin le plus grand marché domestique pour les agriculteurs du Bhoutan. Les agriculteurs viennent de tout le pays pour vendre leurs produits agricoles sur le marché. Avec son large assortiment de produits frais et biologiques, le Farmer's Market est devenu un lieu de prédilection pour les touristes et un lieu de loisirs pour les personnes de tous horizons.

Soirée : libre d'explorer la ville de Thimphu et Bhutanese Authentic Local Craft Bazaar

Nuit à Thimphu

2^{ème} jour : Thimphu - Tourisme

Matin : Randonnée au monastère de Cheri (15km / 30-45min)

Il a été créé en 1620 par Zhabdrung Ngawang Namgyal. Le monastère est maintenant un important centre d'enseignement et de retraite de la secte sud du Drukpa Kagyu. Le monastère sert d'école monastique pour l'étude de la philosophie bouddhiste, de la métaphysique, des mathématiques, des poètes et de nombreuses autres études bouddhistes. Selon la légende ou l'histoire du Bhoutan, l'endroit a été visité pour la première fois par Padmasambhava au 8ème siècle. Au 13ème siècle, il a été visité par Phajo Drugom Zhigpo le lama tibétain qui a établi la première tradition de Drukpa Kagyu au Bhoutan. Zhabdrung a passé trois ans en retraite stricte au monastère et est resté pendant de nombreuses années.

Un pique-nique sera organisé au bord de la rivière. Après le déjeuner, retour à la ville de Thimphu et visite;

École des treize arts et métiers

- C'est le principal centre d'apprentissage pour les artistes bhoutanais. Selon l'intérêt de l'étudiant, on peut se spécialiser dans l'un des treize arts et métiers, y compris la peinture, le tissage, les sculptures, la forge, la broderie, etc. C'est le meilleur endroit pour apprendre les arts et métiers traditionnels bhoutanais.

Musée national du textile

- Ce musée vaut la peine d'être visité pour découvrir l'art national du tissage au Bhoutan. Le rez-de-chaussée se concentre sur les costumes chams, tandis que l'étage supérieur présente les principales techniques de tissage, les styles de vêtements locaux et le type de textiles fabriqués par les femmes et les hommes. Il y a habituellement un petit groupe de tisserands qui travaillent leurs métiers à l'intérieur du magasin, qui présente des œuvres du célèbre centre de tissage de Lhuentse dans le nord-est du Bhoutan.

Usine de papier à la main

- Bien que le processus de fabrication du papier traditionnel puisse être simple, il faut beaucoup de temps pour recueillir les matières premières, comme l'écorce de la plante Daphne et certaines racines de plantes pour la colle. Mis à part un petit appareil de chauffage pour sécher les feuilles de papier, tout est fait manuellement. Le papier Daphne est l'un des meilleurs articles au monde et est fortement recommandé pour les artistes.

Nuit à Thimphu

3^{ème} jour : Thimphu - Punakha

Distance : 77km (2.5hrs)

Élévation : 1 200mts / 3 900ft

Le voyage à Punakha comprend le 108 Druk Wangyel Chorten communément appelé Dochula, situé à 3150m au-dessus du niveau de la mer. Le Druk Wangyel Chorten a été construit pour célébrer la Stabilité et progrès apportés au Bhoutan par Sa Majesté Jigme Singye Wangchuck, le quatrième roi du Bhoutan. Le col offre une vue panoramique spectaculaire à 360 degrés de la chaîne de montagnes de l'Himalaya.

Après avoir vérifié dans l'hôtel, visitez les endroits suivants :

Chimmi Lhakhang (45 minutes de marche aller-retour)

- Situé sur une butte dans le centre de la vallée, est dédié à Lama Drukpa Kuenley, qui à la fin du 15ème siècle a utilisé l'humour, des chansons et des comportements scandaleux pour dramatiser ses enseignements et en raison de cela aussi connu comme "Divine Madman". Communément connu sous le nom de temple fertile parmi et est fréquenté par les couples sans enfants et d'autres semblables pour les bénédictions.

Ferme

- Visitez une ferme locale pour une expérience de vie authentique bhoutanaise et l'hospitalité inégalée d'un hôte bhoutanais. Profitez d'un repas avec la famille ici (facultatif)

Punakha Dzong

- Le nom signifie Palais de la Grande Félicité. Ce Dzong se dresse magnifiquement sur la langue de terre où se rencontrent deux rivières (Phochu et Mochu). Punakha Dzong a une signification particulière dans l'histoire du Bhoutan en tant que lieu où le premier roi du Bhoutan, Ugyen Wangchuck, a été couronné en 1907.

Pont suspendu

- Ce pont est situé près de Punakha Dzong et est le plus long pont suspendu du Bhoutan. Le pont reliant les villages voisins et les montagnes adjacentes donne une vue magnifique.

Soirée : Libre d'explorer la ville de Punakha.

Nuit à Punakha

4^{ème} jour : Punakha - Visites

Après le petit déjeuner, visitez les lieux suivants :

Khamsum Yulley Temple Hike (45mins - 1h)

- Ce chorten mesure 30 mètres (100 pieds) de haut et peut être vu au loin en conduisant ou en montant de la passerelle vers le lodge. Le chorten à trois niveaux a pris huit ans et demi à construire et a été consacré en 1999. Il est dédié au 5^{ème} roi et sert à le protéger ainsi que le pays. Il est donc rempli de toutes les formes de protecteur coloré imaginables.

Sangchhen Dorji Lhuendrup Lhakhang Couvent

- Perché sur une crête au milieu des pins et surplombant les vallées de Punakha et Wangduephodrang, luit les magnifiques structures de Sangchhen Dorji Lhuendrup Lhakhang (Temple). Le temple abrite une statue principale en bronze de 14 pieds d'Avalokiteshvara (Chenrigzig chagtong chentong). D'autres statues incluent celles de Guru Padmasambawa, de Bouddha Gautama, de Zhabdrung Ngawang Namgyel, de Tsela Namsum, des 21 Taras et de Tsepamay (Bouddha de la longévité). Le complexe du temple abrite également un centre permanent d'enseignement supérieur et de méditation pour les religieuses où, en dehors des formations religieuses, il offre une formation aux compétences de vie telles que la couture, la broderie, la fabrication de statues et la peinture thangka.

Collège bouddhiste de Nalanda

- Les locaux appellent cet endroit «Dalayna» tandis que les moines le nomment «Collège bouddhiste Nalanda». Conduire ici dans l'après-midi et profiter de votre thé du soir complété par la vue ravissante en face, ainsi que l'interaction avec les moines locaux.

Talo Village

- Le village de Talo (2 800 m d'altitude) qui est dispersé le long des pentes des collines, connu pour sa propreté et son hygiène parmi les villages de Punakha. Talo Sangnacholing est construit sur un plateau et a une vue majestueuse sur les villages environnants. Les femmes de Talo sont particulièrement connues pour leur beauté.

Nuit à Punakha

5^{ème} jour : Punakha - Haa

Distance : 206 kms (5h)

Élévation : 2 670 m

Après le petit déjeuner, route vers la vallée de Haa.

Haa Dzongkhag est une vallée isolée pittoresque et se compose de cinq Geogs. Caractérisé par un terrain accidenté et montagneux, il a été difficile et coûteux de fournir des services de développement au Dzongkhag, en raison de laquelle la plupart des communautés sont isolées des routes et de la ville. Pour éveiller ce problème, le Dzongkhag est limité par de courtes saisons de croissance et des terres arables limitées, car seulement 2% de la terre est cultivable. L'élevage est également une activité économique clé dans le Dzongkhag. À cause du froid, la plupart des familles élèvent des yaks.

Haa est la maison ancestrale de la reine grand-mère et de l'illustre famille Dorji. Les collines boisées de Haa offrent un emplacement idéal pour la randonnée et le VTT. Faire du vélo autour de la vallée pour visiter la douzaine de temples locaux est un moyen agréable de passer la journée en visitant. Haa abrite un certain nombre d'éleveurs nomades.

En arrivant à Haa, vérifiez dans l'hôtel et explorez la ville de Haa.

Nuit à Haa

6^{ème} jour : Haa

Après le petit-déjeuner, visitez les explaces suivantes et explorez la vallée / les villages de Haa:

- Lhakhang Karpo (le temple blanc): Il a été établi au 7^{ème} siècle par le roi tibétain Songtsen Gempo dans sa mission de construire 108 monastères en une journée.

Une légende dit qu'un oiseau blanc et un oiseau noir ont volé du Tibet et se sont assis sur l'endroit où se trouve maintenant le Lhakang.

- Lhakhang Nakpo (le temple noir): Situé dans le village de Dumchoe, le monastère a été établi au 7^{ème} siècle par le roi Songtsen Gampo dans sa mission de construire 108 monastères en une journée. Il est situé au nord de Lhakhang Karpo. Le temple a été nommé Nagpo (noir) car il a été construit sur le site où le pigeon noir a atterri.

Nuit à Haa

7^{ème} jour: Paro - "Randonnée au Nid du Tigre" (environ 3-5 heures)

Le point de repère le plus pittoresque du Bhoutan, le nid de Taktshang le Tigre, s'accroche au flanc d'une falaise abrupte à 300 mètres au-dessus de la vallée de Paro. Le lieu a été visité pour la première fois par Guru Rimpoche, fondateur de la forme tantrique du bouddhisme dans les pays de l'Himalaya, au 8^{ème} siècle. On a dit qu'il y a médité pendant environ trois mois. Le temple original a été construit au 17^{ème} siècle, mais tragiquement, il a été consommé par le feu en 1998. Comme un phénix, le temple a été reconstruit à sa plus grande gloire en 2003. Takshang est considéré comme le 10^{ème} site le plus sacré dans le monde bouddhiste. Les programmes sont ensuite facultatifs à l'invité

Soirée : Détendez-vous à l'hôtel ou libre d'explorer plus loin

Nuit à Paro

8^{ème} jour : Départ : Paro – Delhi- Genève

Après le petit-déjeuner, des représentants et des Treks vous attendront à l'aéroport international de Paro pour votre voyage de retour.

Dès CHF. 4'500.- par personne

Nous sommes spécialistes de la destination, nous avons notre correspondant direct au Bhoutan.

Sur simple demande nous vous faisons parvenir une offre détaillée sur mesure.

Grand-Rue 8 - CP.28 - 1616 ATTALENS- tél : 021 947 52 00 Fax : 021 947 52 02
info@ictravel.ch - www.ictravel.ch